

NON PIU' RETICOLATI NEL MONDO

"... C'è ben da sorridere mestamente quando si sente parlare di civiltà, di progresso di costumi e di mentalità. L'uomo è sempre lo stesso, sia oggi che abbiamo radio e aeroplani, sia all'epoca delle persecuzioni cristiane, sia quando viveva nelle caverne: è sempre l'uomo intaccato dal peccato originale, che guai a lui e agli altri se si scatena, se si dimentica d'essere uomo, se rallenta i propri freni? Non c'è che l'educazione morale che possa servire, che possa avere efficacia: lo si ricordi. Checché ne dicano i materialisti, la storia, questa storia recente d'una infame guerra insegni! ..."

da: Don Pasa, "Tappe di un Calvario"

ed. S.A.T. Vicenza 1947

I. M. I.

INTERNATI MILITARI ITALIANI

Dopo i fatti dell'8 Settembre 1943, con la firma dell'armistizio con gli alleati, l'esercito italiano è stato lasciato allo sbando dal Governo Badoglio. Salvo rari casi nei quali i comandanti hanno preso l'iniziativa, i militari italiani sono stati lasciati alla mercé dei tedeschi, che dal 25 Luglio 1943 erano calati in forze in Italia per prevenire decisioni indesiderate da parte dell'alleato e predisporre nel contempo un minuzioso piano "OPERAZIONE ALARICO", teso a rendere inoffensivo l'Esercito Italiano. In queste condizioni di sbandamento totale oltre 600.000 militari italiani, spesso in attesa di ordini, vennero catturati dai tedeschi, caricati a forza su carri bestiame e deportati in Germania in campi di internamento dai quali circa 40.000 (accertati) non fecero ritorno. Al numero complessivo degli Internati vanno aggiunte le decine di migliaia di militari italiani periti durante la cattura o durante il trasferimento (solo dalla Grecia sono non meno di 40.000).

Non esistendo "dichiarazione di guerra" tra Italia e Germania, ai deportati militari italiani venne negata la qualifica di "PRIGIONIERI DI GUERRA" e attribuita quella di "INTERNATO MILITARE". La differenza è rilevante perché gli Internati non potevano beneficiare della "Convenzione di Ginevra" e, di conseguenza, dell'aiuto e del sostegno offerto dalla Croce Rossa Internazionale.

Dal 22 Agosto 1944 la condizione giuridica degli I.M.I. cambiò nuovamente e gli Internati italiani vennero declassati a "LAVORATORI CIVILI". Solo negli ultimi giorni di guerra, in casi fortunatamente isolati e presumibilmente per iniziativa personale di qualche zelante ufficiale, alcune centinaia di Internati vennero fucilati in quanto "INTERNATI MILITARI ITALIANI" e considerati di conseguenza Badogliani.

Ultima e più recente beffa, gli I.M.I. sono stati esclusi dagli indennizzi per i lavoratori coatti in Germania perché ritenuti dal Governo Tedesco "MILITARI" e non "LAVORATORI".

PRINCIPALI ASSOCIAZIONI CHE RAGGRUPPANO GLI EX INTERNATI

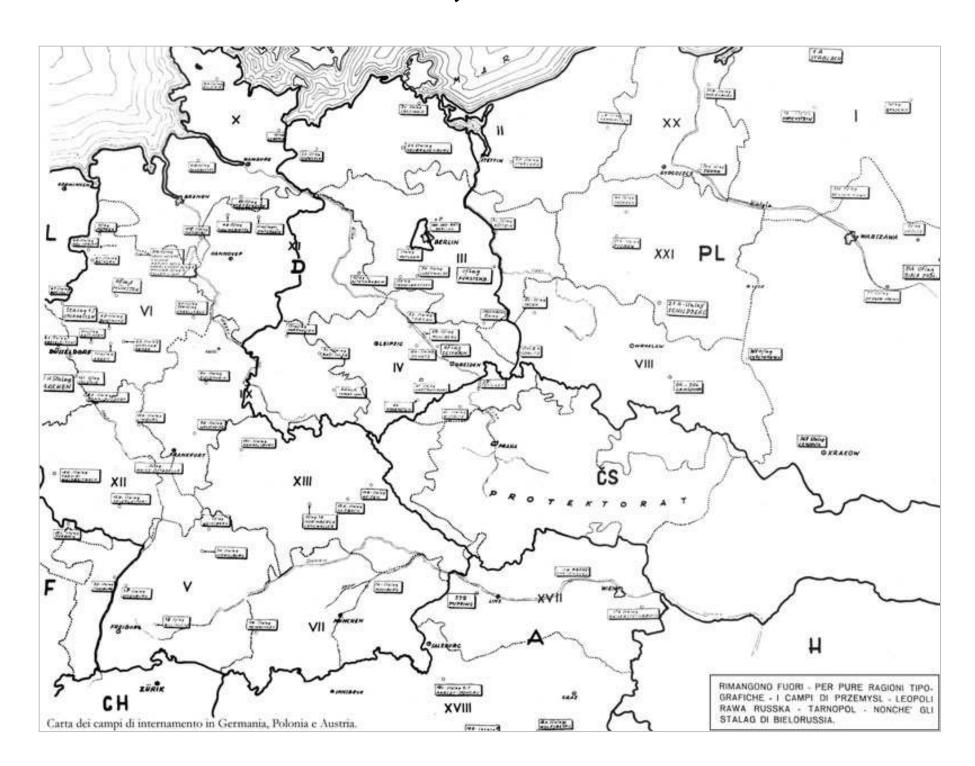


ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX INTERNATI



ASSOCIAZIONE NAZIONALE REDUCI DALLA PRIGIONIA, DALL'INTERNAMENTO E DALLA GUERRA DI LIBERAZIONE

CARTA DEI CAMPI DI INTERNAMENTO DI GERMANIA, POLONIA E AUSTRIA



IL LAGER

Città di baracche, grigie, per decine e decine di migliaia di uomini: 30, 40, 50.000....; chiuse entro il filo spinato in triplice ordine, fossa, nuovo filo su paletti più bassi, con tabelle a intervalli regolari: "Chi tocca questo filo verrà ucciso senza preavviso". A settori distinti, per nazionalità: qui italiani, di là russi, francesi, polacchi, jugoslavi ecc. ecc. In ogni settore blocchi...

Bruno Betta
Da: Gli I.M.I., A.N.E.I. Trento, 1955



... si porta l'unico prezioso pasto, acqua e rape Da: Gli I.M.I., A.N.E.I. Trento, 1955

DISEGNI E SCRITTI DI DEPORTATI



Aldo Carpi – In osservazione della zuppa altrui
Da: Uomini e Tedeschi, 1947



Olmedo Mezzoli – Desolazione Da: Uomini e Tedeschi, 1947

Olmedo Mezzoli Ricerca fra le immondizie Da: Uomini e Tedeschi, 1947



Ci piace ricordare l'umanità di qualche tedesco buono: i giornali parlano di KARL MENKE

di Dusseldorf, guardia al campo di Lichtplatz. Egli aiutò i 400 prigionieri italiani nei lavori, con vettovaglie, affrontò per loro sacrifici e pericoli; per Natale invitò uno di loro a casa sua. Tutti lo chiamavano "papà Karl" ed egli chiamava loro "figlioli cari".

Da: Gli I.M.I., A.N.E.I. Trento, 1955

COI CH'A MARCIO AN PRIMA FILA

Quelli che marciano in prima fila, proprio attorno alla bandiera, sono i Morti, i nostri Morti. Hanno un fiero volto pallido, gli occhi lontani, lucenti e fissi Forse, in sogno, vedono l'Italia che li saluta e li benedice; forse vedono il cuore della loro mamma che li ricorda più tranquilla; forse sentono intorno la fiamma che li confortò. Per la Patria sventurata che pareva agonizzante, hanno gettato lieti la vita proprio nel suo fiorire. Per questo sono tanti che nessuno può contarli; per questo avanzano così che nessuno può fermarli; per questo nelle ore difficili nasce una Fede; per questo la loro madre li ha attesi più serena, e li stringe più forte al cuore.

Quelli che marciano in prima fila sono i Morti, i nostri Morti.

NINO COSTA

La Resistenza Italiana nei Lager

Nazisti, A.N.E.I., 1964

PRIGIONIERO

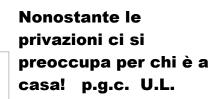
Prigioniero

Quattrocentoventisei – ottantasette.

Non più uomo: numero
Bucce di marce patate
rape bianche gialle e rosse
- da foraggio, margarina minerale
- qualche grammo –
pan di paglia triturata
- segatura d'alti fusti iperborei –
acqua e sale.
Poco perché tu viva.
Troppo perché tu muoia.
Dura
prigioniero

UMBERTO ZANOLLI, Wietzendorf, 1944
Tratto da: "La Resistenza italiana nei lager nazisti"
Ed. A.N.E.I.







MALINCONIA

Figlia amara della siepe,
lascia, ti prego, di scavare come
goccia
instancabile l'anima mia,
anche un istante solo,
fedele compagna che resti
al mio mondo perduto.

Lascia che invidi la gazza appoggiata sul filo di spine, che subito vola in alto col vento purificata.

Lascia ch'io voli lassù,
a salutare da lungi
il fumo che sale all'aurora
della mia terra
e tornerò a te, malinconia,
figlia amara della siepe tiranna,
rasserenato

Mario Montanari Da. Esperienze Europee, 1961

Prigionia

Mi sono inginocchiato
in questa fredda nebbia dell'esilio.
Il ricordo mi ha ridato
il volto di mia madre lontana.
Come una muraglia
la lontananza è franata
e mi sono accecato d'azzurro
davanti ai tuoi cieli, Patria mia.
Al canto delle tue divine auree l'albero dei
miei sogni ho ritrovato.

TELESFORO GIANNETTA, Wietzendorf, Ag.1944

Da: "La Resistenza italiana nei lager nazisti" Ed. A.N.E.I.



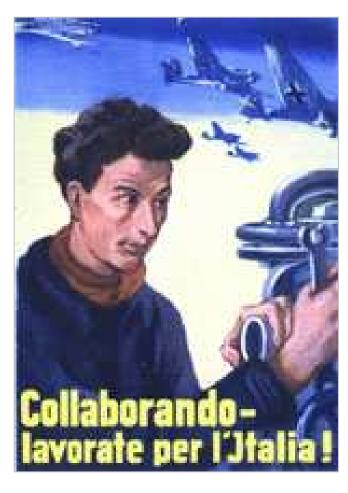
NO!

Ich bekenne mich hiermit zur republikanischen Idee des republikanisch foschistischen Italiens und drakläre mich fragging bersit, m.t. den Unffen in dem neu aufzustellengen italienischen Kebr des Inde zu kämpfen, ohne Vorbebalt auch unter deutschen überkommande, gegen den gegelnberen Feinu des republikanisch-faschistischen Italiens des Duce und des Großdeutschen Reiches.

Durante l'internamento è sempre stata esercitata una forte pressione nei confronti degli I.M.I. per convincerli ad aderire alla R.S.I (Repubblica di Salò), con la promessa del rimpatrio immediato. La grande maggioranza degli internati oppose un netto rifiuto.

"...Dall'Italia notizie emozionanti: Mussolini aveva fondato la Repubblica Sociale e teneva fede al patto d'onore con i tedeschi. I più giovani riuscivano a crederci e già parlavano di aderire alla Repubblica Sociale, che avrebbe voluto dire ritornare al più presto in Italia, e già temevano che il primo rifiuto costituisse per i tedeschi una decisione irrevocabile, quando giunse a Benjaminowo in un desolato mattino di gennaio, accompagnato dai tedeschi, un Generale di Mussolini. ..."

PROPAGANDA PER LA COLLABORAZIONE









"Ogni operaio è un soldato." In questa frase è il senso della propaganda nazifascista riguardante il lavoro.

La gigantesca macchina da bellica germanica necessita di una enorme quantità di mano d'opera, che viene in gran parte rastrellata nei paesi occupati.

Manifesti, volantini, cartoline, libri...: sul tema della fraternità d'armi fra il popolo germanico e quello italiano la produzione tedesca è particolarmente insistente.

Da: "1943-45" L'immagine della RSI nella propaganda, a cura della Fondazione L. Micheletti

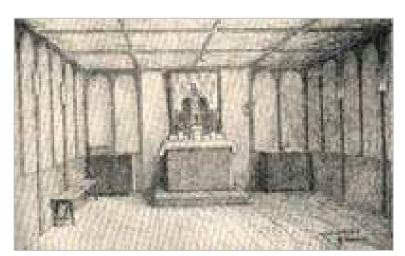
LA FEDE E I CAPPELLANI MILITARI NEI CAMPI







Rosario nelle baracche



Cappella nel campo XB di Sandbostel

"... Dire Don Pasa è dire per mille e mille uno spiraglio di sereno fra nubi opprimenti, una luce di speranza in una cupa disperazione, una certezza di fede in tanto freddo di incertezze e di dubbi. Non è retorica questa, è sentimento comune a quanti ne sentirono passare accanto la figura dalla taglia vigorosa, dall'attività instancabile, dalla furbesca trovata, prima nei campi di concentramento, poi divenuto ambasciatore e prima voce dei liberati che per mezzo suo si ricongiungevano ai loro fratelli, alla comune Madre l'Italia. ..."

prefazione di Giuseppe Lazzati – Università Cattolica di Milano

"(...) Il diario l'ho nascosto sempre nella valigetta-altare, in mezzo ai paramenti sacri. E quando mi presentai alla Polizia tedesca del nostro campo per la timbratura dei certificati di Cresima da me amministrata, riuscii ad apporre il timbro su tutte quelle carte che m'urgeva di conservare e che senza di esso in una perquisizione mi sarebbero state strappate. Fu così che oggi io posso scendere ai più minuti particolari.

In quell'occasione riuscii pure a timbrare i disegni di Marcello Tomadini: scene della nostra quotidiana esistenza; documentazione che, per fedeltà al vero, si può definire addirittura fotografica. La maggior parte di quei disegni è già stata edita; il resto è a illustrare questo volume.

Nella narrazione di tante dolorose vicende non è possibile rendere la tragicità del fatto o dell'avvenimento senza che ne risulti l'attore, ossia la causa di tanto male.

Nel mio animo, e nell'animo di tantissimi ex compagni (se non di tutti) io sono certo che non alberga più rancore verso i nostri carcerieri e giustizieri; tuttavia la verità esige il racconto esatto degli avvenimenti. (...)"

da: Don Pasa - "Tappe di un Calvario" Ed. SAT Vicenza, 1947

Don Pasa, seguendo volontariamente i suoi avieri nel campo di prigionia e vivendo le loro stesse traversie, si rende testimone dell'importanza della fede per i militari.

"... finalmente, dicevano, abbiamo un cappellano fra noi. Finalmente ci sarà chi ci sostiene. E queste spontanee e sincere espressioni se mi fecero misurare l'importanza di un padre spirituale in mezzo alla truppa, mi fecero anche dedurre che gli Italiani sono sempre sostanzialmente religiosi e hanno innato il raro dono di sentire e di cercare nella religione la forza onde superare ogni ardua difficoltà...."

"... Nel campo ... la vita religiosa non tardò ad avere un posto preminente. Nei primi giorni di prigionia fu impossibile celebrare la S. Messa; malgrado la buona volontà di noi cappellani la possibilità non sarebbe venuta tanto presto se gli ufficiali stessi non avessero insistito... I tedeschi erano contrari per più ragioni al rito cattolico ... Permessi quindi non ne concedevano; e noi ce li prendemmo. ..."

"... Tutti avevano cooperato perché Natale riuscisse un giorno del tutto diverso le altre feste. Avemmo perfino due ore di sano divertimento perché il noto scrittore di *Bertoldo*, il Ten. Guareschi, ci intrattenne con suo lavoro originale *La fiaba di Natale* con musica del suo intimo amico il Ten. Coppola. ..."

"... Almeno questo potevamo concederci: rifugiarci nella religione per superare qualsiasi crisi oltre che per alimentare la speranza. Le pratiche religiose erano anche l'unica maniera di sentirci legati, compatti e fratelli. ... Il legame della fede irritava secretamente i tedeschi che cercavano ogni astuzia per spezzarla..."

da: Don Pasa - "Tappe di un Calvario" Ed. SAT Vicenza, 1947

IL NUNZIO APOSTOLICO FRA I DEPORTATI

(...) La pietà e la commozione fanno tremare il cuore e le mani. Il Nunzio passa pallido muto da un malato all'altro, sente i colpi tremendi dei loro cuori in agonia e non sa e non può dire altro, fissando negli occhi i tedeschi "coraggio figlioli, coraggio!".

Davanti ad un lurido giaciglio, una mano bianca, come il marmo, esce dalla lacera coperta e cerca di raggiungere furtivamente quella del Nunzio. Ma la commozione e l'estrema debolezza lasciano cadere da quella mano tremante un foglio di carta sgualcito e convulsamente vergata. L'ufficiale tedesco della Gestapo è lì pronto a raccoglierlo: ha lo sguardo truce e minaccioso. Dio mio, il Nunzio non avrà quello scritto e una povera Madre desolata non leggerà le ultime parole del figlio morente. (...)

P. NARCISO CORSARA

Da: "Uomini e tedeschi" - Casa Arosio MI, 1947

IL RIMPATRIO



Pescantina: "Tre crocerossine per un esercito a brandelli"

Da: ANEI – La manifestazione di Pescantina 25.09.1966

Carri bestiame all'andata e ... al ritorno. Ma lo spirito è diverso.

Da: ANEI – La manifestazione di Pescantina 25.09.1966

A Pescantina, prima stazione intatta dopo il Brennero, giungevano inaspettatamente le prime tradotte; allora i Conti Serego con i civili di Pescantina organizzarono i soccorsi per i reduci distribuendo latte caldo e vitto. Verso la fine di giugno il Comando Alleato e Italiano istituirono un Nucleo di Assistenza e chiesero alla CRI infermiere per l'assistenza morale e sanitaria. Vennero così inviate tre crocerossine che operarono per ben 17 mesi assistendo migliaia di rimpatriati.

Nell'agosto 1945 il servizio di assistenza viene organizzato meglio e la P.C.A. (Pontificia Commissione di Assistenza) istituisce i campi di accoglienza e organizza convogli di smistamento per il ritorno dei reduci alle regioni di origine.

Da: ANEI – La manifestazione di Pescantina 25.09.1966



DIRITTI DIL RIDUCI DOYER DEL REDUCE IN THE GROWGE IN TRACES APPROVISION IN PROVof alls frontiers provided in article of comparise, the com-print of service come dominants of providents in stone legite of reagle provided community of provided of and flat clar pro-vidence after the marketing) to aged migroup of Stalls and growth of observe a waller about gift has perform alls the merichans; If all means officials does it may presentity dismost) - alls disease in the performance; - admixed algorities is mealizers: - measurement of agency of severals par grants to remete pit improvement; - in consequency of on exchape region for common seextrate par i beinged did vinger; - is decident on the several of objects; - is decident of the several of objects; - objects of pends of objects of decident of objects - objects of pends objects of objects of decident of objects. II) messilent, diseases In the promisions of martin, he is nes dissipline per une conscient, une tur dunes, il rapide essigiomete diffe equipment did payme. (if presents to which hid absorbed the if along allegans.) per ever indumes durant I ringly a per facilities is has some Especially, grandle and inscrete del uniter ollegges our Street del has perceggio, typic his programme December cy men altimedianese mai il seneralito che il perte a reca Some del ne perengio, toto le respettore l'innecesses allement de une commer dell'Helle substate celle hace deple secoles del perepité di plus far del fast fact delle fact delle secoles estate delle perepitation, e laterates, e depende e delle fast delle perepitation e delle fast delle fast delle perepitation e delle fast perine delle fast the safes is your speed it forman commercial magginal difficulty parchapter & discharges : (i) or glospensi al less pouse di emiliana sonne sucre passerie the on sector alleggle a loss werel quindly electric medicions of whole it chapters, presented at 3th prests of two distress it. coldens on the f formant election to the phylinia &

I RICONOSCIMENTI



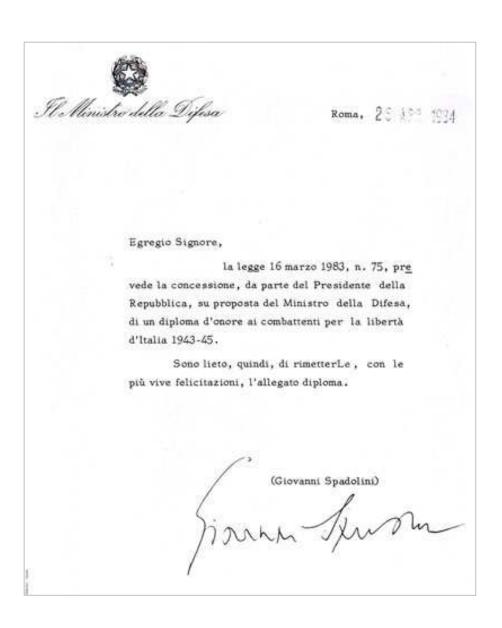




Per gentile concessione Angelo Marinoni

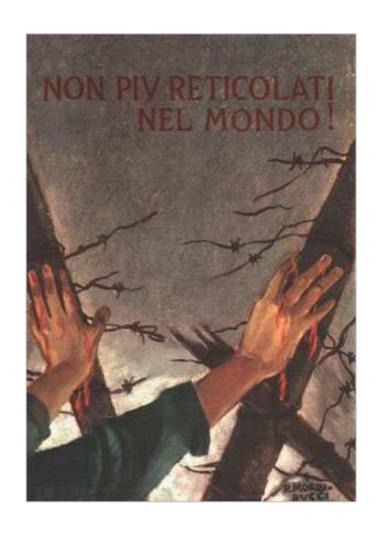
Agli I.M.I. è stata concessa la "Croce al Merito di Guerra" per l'internamento in Germania.





Per gent. conc. Carlo Barbaglio





NON PIU' RETICOLATI NEL MONDO

VENTI MESI FRA I RETICOLATI

Tavole del Cap. Prof. Marcello TOMADINI Con prefazione di Don PASA e Avv. G. CAPPELLETTI Ed. S.A.T. Vicenza, 1946

"... Partenze e arrivi s'alternavano. Il 9 novembre (Benjaminowio 1943 n.d.r.) arrivarono 250 ufficiali. C'era tra essi il cap. Prof. M. Tomadini e l'avv. Cappelletti: due che presto mi diverranno assai cari amici. Tomadini, pittore, subito mi mostrò alcuni disegni nei quali aveva ritratto paesaggi e scene di prigionia. ... Tanto facile era la vena di questo pittore, e tanto chiara la sua visione, ch'io pensai subito a consigliargli d'insistere su tale attività in modo da essere il fotografo della nostra vita: tornati in Patria, il documentario sarebbe riuscito prezioso.

Ed ecco l'avv. Cappelletti a precisare che egli a Vicenza dirigeva una società editrice; quindi dopo la liberazione avrebbe potuto provvedere alla stampa dei disegni... i quali disegni formarono un album, edito magistralmente ed elegantemente sotto il titolo Venti mesi fra i reticolati. ..."



da: Don Pasa - "Tappe di un Calvario" Ed. SAT Vicenza, 1947